

Curriculum studiorum breve

Chiara Lepri

Chiara Lepri, PhD

Professore Associato di Storia della Pedagogia

Dipartimento di Scienze della Formazione
Università degli Studi Roma Tre
Via del Castro Pretorio, 20
00185 ROMA
Tel. +39 06 57334004
E-mail: chiara.lepri@uniroma3.it

Chiara Lepri ha conseguito il Dottorato di Ricerca in “Metodologie della ricerca pedagogica. Teoria e storia” (Coordinatore: Prof. Franco Cambi) nel 2007 presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell’Università degli Studi di Firenze. Dal 2002 al 2017 ha collaborato continuativamente alla cattedra di Letteratura per l’infanzia dell’Università degli Studi di Firenze della Prof.ssa Flavia Bacchetti in qualità di Cultrice e poi, dal 2008, come Assegnista di ricerca. Presso l’Ateneo fiorentino è stata docente di Letteratura per l’infanzia e di Narrazione e infanzia e ha condotto sino al 2020 il Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici.

Dal marzo 2017 al febbraio 2020 è stata Ricercatrice TD-B *senior* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre; dal 1° marzo 2020 è Professore Associato di Storia della Pedagogia (M-PED/02).

Nel novembre 2020 ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore di prima fascia.

Attualmente insegna Letteratura per l’infanzia (CdS Educatore di Nido e dei Servizi per l’infanzia), Storia dei Modelli Educativi e Formativi (CdSM Educazione degli Adulti e Formazione Continua), Storia dell’Educazione e dei Processi Comunicativi (CdSM E-learning e Media Education) e Storia della Scuola e delle istituzioni educative nei Corsi abilitanti all’insegnamento nella scuola secondaria presso il Dipartimento di Scienze della Formazione.

È membro del Collegio di Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale.

Dal 16 marzo 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell’Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd); dal febbraio 2022 è membro della Giunta del Dipartimento di Scienze della Formazione e, dal giugno 2019, della Commissione Terza Missione dello stesso Dipartimento.

È membro di associazioni scientifiche del settore e gruppi di ricerca; in particolare, si segnala l’affiliazione al Centro Italiano per la Ricerca Storica-Educativa (CIRSE) (di cui, dal 2022, è membro del Consiglio Direttivo), alla Società Italiana di Pedagogia (SIPED), alla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), all’International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

Numerose sono le partecipazioni a comitati scientifici, editoriali e dei *referee* di collane e riviste del settore 11/D1 e 11/D2, come anche le partecipazioni in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto attività di *visiting professor* e di ricerca presso l’Università “Aristotele” di Salonicco nel 2015 e presso l’Universitat de Vic-Univesitat Central de Catalunya nel 2017; dal 2018 è membro dell’Unità locale Roma Tre del PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Prof. Roberto Sani, Università di Macerata; Coordinatrice dell’Unità di Roma Tre: Prof.ssa Carmela Covato) e dal 2021 del programma Erasmus+ 2021 con il progetto *Digital Literature*

Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-practices for Second-language learning (DILECTINGS) (Coordinatrice scientifica: Prof.ssa Raffaella Leproni).

Ha conseguito il Premio CIRSE 2015 ed il Premio Italiano di Pedagogia SIPED nel 2018.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento, da un lato quale fonte e osservatorio privilegiato per interpretare un'epoca e il suo immaginario (a questo proposito, ha pubblicato il volume *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, ETS, 2016, tradotto e pubblicato anche in lingua spagnola nello stesso anno per i tipi di Benilde, Siviglia: *Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil*, e il volume *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020), dall'altro con riferimento ai diversi linguaggi artistico-narrativi e all'innovazione e alla sperimentazione linguistica nell'ambito della produzione poetica contemporanea (si vedano le monografie *Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi*, Anicia, Roma, 2013 e *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi*, Pacini, Pisa, 2015 e numerosi altri saggi in volumi collettanei ed articoli in riviste scientifiche). Si interessa inoltre di pedagogia della lettura e di *visual literacy*.

Oltre alle **monografie** sopra indicate, si segnalano di seguito una selezione dei recenti **(2021-2024)** contributi in volumi collettanei e in riviste scientifiche ed altri prodotti scientifici, come il brevetto realizzato nell'ambito del PRIN *School memories between social perception and collective representation (Italy, 1861-2001)* (Principal Investigator: Prof. Roberto Sani, Università di Macerata; Coordinatrice dell'Unità di Roma Tre: Prof.ssa Carmela Covato), presso cui ha curato, tra l'altro, la *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola* in www.memoriascolastica.it.

Saggi in volume

- *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Riflessioni pedagogiche e didattiche*, in A. Mazzini, A. Nobile (a cura di), *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione*, Studium, Roma, 2024.
- con S. Barsotti, *Tra fiaba e realtà. Percorsi del femminile e luoghi della minaccia, ieri come oggi*, in A. Cagnolati, C. Petrucci (a cura di), *E la regina morì... Ricordando Angela Articoni*, TAB, Roma, 2024.
- *Lavoro, consumismo e ecologia. Linee interpretative a partire da un recente albo illustrato*, in M. Fabbri, P. Malavasi, A. Rosa, I. Vannini (a cura di), *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Atti del Convegno SIPED *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023, Lecce, PensaMultimedia, 2023.
- con S. Barsotti, *Word and utopia in Gianni Rodari. Rereading Gianni Rodari's 100 Years from his Birth*, in B. De Angelis, V. Carbone, L. Azara, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2021 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, vol. 1, Roma TrE-Press, Roma, 2023.
- con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Le biblioteche scolastiche in Italia. Un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo*, in J.G.E. Ortiz (a cura di), *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos*, Polanco, Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, 2023, pp. 709-732.
- *La parola poetica in Giulia Niccolai*, in L. Pompeo (a cura di), *La poesia delle donne*, vol. II, Roma, Left, 2023, pp. 27-36.
- *Due postillati del Fondo Poesio del MuSEd: percorsi interpretativi*, in P. Storari, E. de Pasquale (a cura di), *Libri esemplari. Le biblioteche d'autore a Roma Tre*, Roma, Roma TrE-Press, 2022, pp. 115-120.
- con M. Baldini, *Inclusione e letteratura. Percorsi formative attraverso l'albo illustrato*, in A. Quagliata, F. Bocci, L. Cantatore, *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*, Roma, TrE-Press, 2022, pp. 35-51.
- *L'immagine di Beatrix Potter tra realtà e rappresentazione narrativa*, in R. Leproni (a cura di), *Women on Women. De-gendering perspectives*, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 27-38.

- *Il Fondo Poesio del MuSEd: un cantiere aperto per lo studio della letteratura per l'infanzia*, in A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Atti del II Congresso Nazionale SIPSE, Padova, 7-8 ottobre 2021, EUM, Macerata, 2021, pp. 507-524.
- *“Le cose di ogni giorno”. Oggetti del quotidiano e infanzia nella poetica di Gianni Rodari*, in F. Borruso (a cura di), *Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana tra Otto e Novecento*, Roma Tre Press, 2021, pp. 163-181.
- *Crossing Scylla and Charybdis. Nadia Terranova child writer between autobiography, gender consciousness and fairy tale*, in A. Cagnolati (a cura di), *Women and Children's Literature. A Love Affair?*, Peter Lang, Berlin, 2021, pp. 171-182.

Articoli in rivista

- *Una risata ci salverà. Sul comico e sulla sua necessità*, in “Il Pepeverde”, n. 21, 2024, pp. 26-29.
- *Gioco del calcio, «poesia di campi verdi» e infanzia. Testi e autori*, in “Studi sulla formazione”, n. 1, 2023, pp. 55-67.
- *Le parole e le immagini per dirlo. Lettura, albo illustrato, cura*, in “Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN”, n. 1, 2023, pp. 119-132.
- *Poesia visiva e sperimentazione creativa. Percorsi nella letteratura per l'infanzia*, in “Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura”, n. 1, 2023, pp. 11-22.
- con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Las bibliotecas escolares en Italia: una hipótesis de investigación sobre el patrimonio histórico-educativo*, in “Cabás. Revista Internacional sobre el Patrimonio Histórico Educativo”, n. 29, 2023, pp. 33-54.
- *La paura come dispositivo pedagogico e il perturbante nella letteratura per l'infanzia*, in “HECL - HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE”, XVIII, n. 1, 2023, pp. 47-52.
- con S. Pacelli, V. Valecchi, *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Un'esperienza di formazione in ambito universitario*, in “Nuova Secondaria”, n. 9, 2023, pp. 239-252.
- *Officina poesia. L'impegno dei poeti nel “dare la parola” da Gianni Rodari a Bernard Friot*, in “Rassegna di Pedagogia”, LXXX, n. 3-4, 2022, pp. 301-315.
- *Fairy tales and abandonment between symbolism and reality: persistence and rewritings*, in “Studi sulla formazione”, n. 2, 2022, pp. 161-172.
- *Poesia per l'infanzia, poesia vera*, in “LIBER Libri per bambini e ragazzi”, n. 132, 2021, pp. 76-77.
- con S. Pacelli, V. Valecchi, *Letteratura Young Adult e incontro con l'altro*, in “Nuova Secondaria Ricerca”, n. 4, 2021, pp. 209-225.

Curatele

- *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 1*, Roma, Roma TrE-Press, 2022.
- *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 2*, Roma, Roma TrE-Press, 2022.
- con A. Quagliata, F. Bocci, L. Cantatore, *Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded*, Roma, TrE-Press, 2022.

Brevetti

- con P. Alfieri, A. Ascenzi, G. Bandini, A. Barausse, C. Covato, A. Debè, C. Ghizzoni, L. Levantesi, J. Meda, C. Meta, M.C. Morandini, S. Oliviero, R. Sani, F. Targhetta, G. Zago, *Software Mnemosine*, prodotto da Elicos s.r.l. e registrato presso il Registro pubblico per il software della SIAE con numero di registrazione D000015049 il 10 giugno 2021.

Firenze, 5 aprile 2024